





[illegible]

## Abstract

مصر تطالب



حسين بن يزور السعوديه

غادر عمان إلى الرياض الملك حسين عام الاربعين في زيارة قصيرة للسعوديه يجري خلالها مباحثات مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعوديه حول تطورات الانحاث على الساحة العربيه وسبل دعم التضامن العربى والعلاقات الثنائيه بين البلدين

تحطم طائر  
عسكريه زائيريه

أش.أ. تحطمت طائرة عسكريه مر

طراز « هيركلوز » تابعة لصلاح الجو  
الزائيري أمس بعد اقلاعها من مطار

محرراتها في الجوف

وتكرر راسبو د فرانس التوه « الذئبة  
أناع الثيانا يصلط الى عشرين  
بأن الضحايا لم يعد عنهم إلا عشرين  
شخصاً

د طارق علي حسن

بقية ص ١

الدكتور زينة الحقي الخيرة بداء  
الوبران .. ان الدكتور زينة لها عندنا  
تقدير كبير جدا .. وانها عندما اتيها  
للمناسات تطلب لها هذا بعضا من  
الصعوبات العلمية .. واحاول جاهها  
مساعدتها على ان تخطي  
الصعوبات

وقال : اتنى من المؤمنين بأ  
المعاش وضع ادري ولكن الفقه  
يطلبى دى الحياة .. والادعاء في نو  
جديد يمكن ان يكون أكثر إلهاماً على  
غير مثقل بالمسؤوليات الدلرية ..  
وقال ان طبيعة الامور تقتض  
حدوث تغيرات والتجديد والتغيير و

الحياة والتطور .  
ودفع للدم الجيد . وبالتالي علينا

معاون سجد معجل شدی یکن  
تعلیمی بود الشکوره رتبه... وقد قد  
لها بدائل كثيرة جدا ورنه ولا  
امتنان الى تعاون لثني من باهم  
التعاون مع كل طرف قابل للثناء  
والقدن ان هذا المرحول ليس  
خفاقة... بل عمليه التطوير التي تاتي  
الى الامام للتعاون من اجل الصالح  
العام.

## إعلان نتائج بقيصة ١٧

ولان سنة ١٥ سنة فوز محمد  
حسين (تقريباً لامية) ٩٥٨  
وحداد عرض « مهنتن زراعه  
بوزاده التوموين » ٨٠٧ اصوات  
وعبدالله اسماعيل بمديرية الجبل  
٩٦٩ صوتاً.

وبالتسوية لنتائج الفائزين على  
مستوى الجمهورية مع يوم اعلان  
حتى الان حصل ترتيب محمد  
الاصوات التي حصل عليها المرشحين  
من المحافظات في انتخابات يوم  
نهار الماض.

100

**جمعية الخدمات الاجتماعية**  
لتجار بورسعيد  
تدعو السادة اعضاء الجمعية  
للموعدة للاعقاد في الساعة الثامنة  
مساء يوم الخميس الموافق ٦/٧/  
١٩٩٠ الجمعية بنسأدى رمسيس  
الاجتماعى بشارع ٢٢ يوليو بورسعيد  
لا انتخاب اربعة اعضاء لالاسقة  
المنوى وفتح باب الترشيح لعضو  
الجلس ٢١ الى ١٩٩٠/٤/٢٠



## روشتة غذائية .. احتشرس من الوشود الزائد

الالة الميكانيكية لا يمكن حشوها بالدهن دفعة واحدة أو مرة واحدة فقط. وكثير من الدهن تلك يؤدي إلى الاحتشار غير الكامل فتتقشر الالة ويتردى جدران موقدها نتيجة حشوها غير الملائم الذي يمنع تخطي الهواء لكل أجزاء الدهن. وهذا هو نفس ما يحدث داخل جسم الصائم إذا دخلته أغذية الطاقة على دفعة واحدة وعلى هذا الشكل. ولكن ماهي أغذية الطاقة؟ إنها الأطعمة المولدة للسرعة الحرارية. وهي في عائلتنا الرمضانية.. متنوعة وعديدة. تصنع جميعها من العجين.. فهي تخزن أساما من الدقيق والماء مع كميات كبيرة من الدهون ثم يشاف ليها السكر ومواد الحشو من زبيب وفول سوداني ومكسرات.. ومنها الكثافة والكثافة والبقلاوة والبيسوسة وغيرها.. بل إن

بعضها مثل القطايف تطهى أيضا بالدهن واللحم... جميعها أغذية وقد تقبل جدا.. بل وصورة الهضم.. وذلك فتتطلب تناول هذه الأغذية أمر ضروري.. لتفادي الأم واضرار سوء الهضم.. فإذا كان افطارك خفيفا.. فلا بأس من الانتظار فترة من الوقت بعد الإفطار حتى تجد مكانا تأكل فيه بمزيد من الوقود.. من الكثافة أو القطايف أو البقلاوة.. أما إذا كان افطارك ثقيلا.. أو يعالى جسمك من بطن وسوء الهضم.. فاحذر أغذية الوقود الحرارية.. لتتجنب قليلا عنها. عن الكثافة والقطايف والمحمرات الحلو والمطبوخة.. واحذران تاكل في نفسك.. ما يحدث عندما تمشو الالة الميكانيكية بالوقود.

د. مصطفى عبد الرزاق نوفل



## دinner والناس

يقدمه: صالح إبراهيم

## دعوة للانفطار مع ملائكة الرحمة

### طباخو الفنادق الكبرى .. لاعداد طعام الممرضات في عين شمس

على مدى الأربع والعشرين ساعة تعمل الممرضات في المستشفيات لاستقبال المرضى.. قد يستدعي الامر ان يؤجل الطبيب او الممرضة تناول طعام الإفطار لإجلاء مصاب.. او يقوئهما

موعد السحور لنفس السبب.. في المستشفى تتأكد العلاقات الإنسانية في رمضان.. وتبرز صورة رائعة للتكافل بين المواطنين.. وتأخذ الذكريات إبعادا لا تنسى.



مجموعة من الممرضات وحديث باسم في انتظار مدفق الإفطار

الشهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

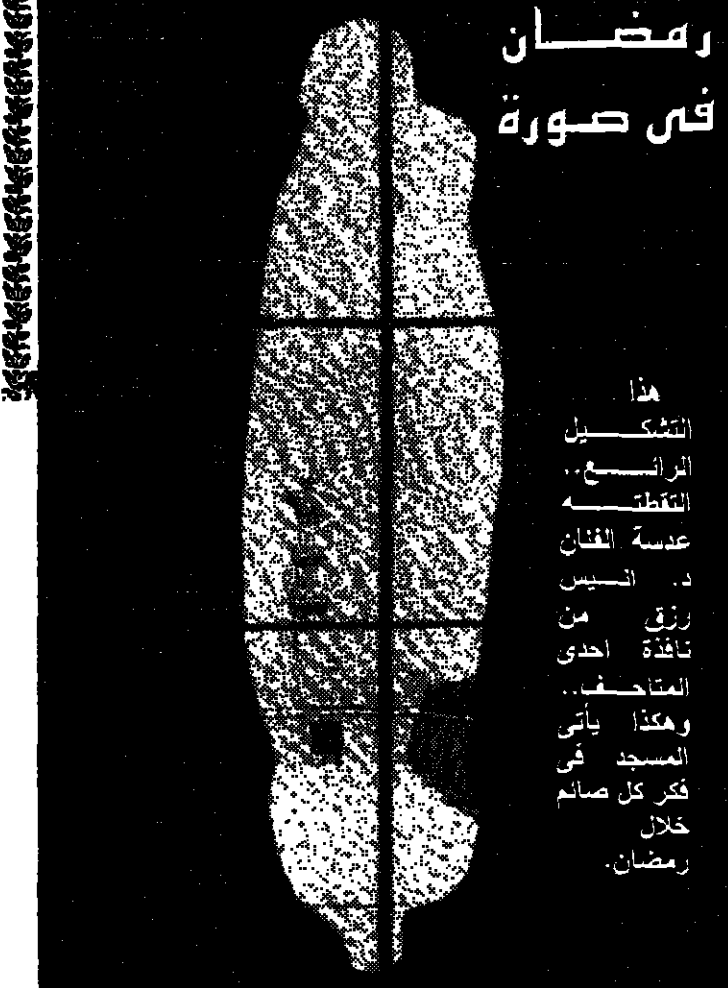
الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال

الزهر الكريم لن لا يترككم في تلك الساعات التي لا تنسى. في البيوت وعلى عكس ما يحدث في البيوت فله غير مسموح ' للممرضات بمشاهدة البرامج التلفزيونية رغم انها مشغولة كما تنظم التوزيعات بين الممرضات وهي تتم في مستشفى الممرضات في عين شمس. فكل يومية حرصا على اواصر الأسرة. وتحفظ الممرضة بابستها خلال



## رمضان في صورة

الشمس  
الزهر  
العطش  
عذبة  
النافع  
د. النسيم  
رؤى من  
نافذة  
أحدى  
المتاحف  
وهنا يأتي  
المسجد في  
فكر كل صائم  
خلال  
رمضان.

## يد الحكومة وهذا لا تصنف

كتب - صلاح عبد القنى : فتح الدوار والمضيئة عادة شرقاوية في شهر رمضان الكريم .. تقوم كل أسرة بأعداد صواني من المأكولات لاستضافة أبناء القرى الأخرى وقراء المسلمين وبعد الإفطار يصلى الناس المغرب جماعة داخل الدوار ثم يؤدون صلاة العشاء والتراويح بالمسجد. وفي رمضان يطو السهر وتكون فرصة ليلتي عيد العزير حسين عضو مجلس الشورى بأبناء الدائرة فهو طوال رمضان أما ضيفا أو ضيفا وبالسهرات تعدد التلوات السياسية والحديث لا ينقطع عن المشكلات وأبناء دائرتي برودى على مشاكلهم الخاصة ولقد نجحنا بالجهود الذاتية ودعم من المحافظة في حل أكثر من القرى وتوصل المياه وحل كثير من المشاكل الزراعية وإنشاء مدارس ودعنا أقول لهم الحكومة وحدها لا تستطيع ان تعمل شيئا فلابد من الجهود الذاتية وتبرعات أهل الخير. ويقول ان اخر مشروع نجحنا في تنجيد مستشفى قاقوس المركزي حيث تم استكمال مبنى العيادة الخارجية وجار تطبيق مبنى الجراحة وتم تخصيص ٣١ ألف جنيه من المئحة للرعاية للمشروع.

## ٩٠٠ محاضرة خلال رمضان

يضمن البرنامج لرمضان ٩٠٠ محاضرة دينية وفيها الأمانة والدعاة بالمسجد الجامع بكل مركز .. صرح بذلك المستشار عبد الفتاح غوش محافظ بنى سويف وقال ان قطاع الشباب لى اهتماما مطلقا من خلال الفعاليات الرمضانية ومنها تكلم السنوى للمرحوم عبد الحليم الجندى بجامعة شبراخيت لمسلمين وكلم للمرحوم محمد لطيف بنى سويف وأهله مدينة نصر.

## هيئة كهرباء مصر

## منطقة كهرباء القناه

تعلن منظمة كهرباء القناه بالاسمعية بين مروي

المنطقة	مروحي المناصية	تاريخ بداية	تاريخ نهاية
٢٤	توريد عتد ٩ سيارة	١٩٩٠/٥/١٦	٢٥
٢٥	توريد عتد واحد سيارة	١٩٩٠/٥/٢١	٢٥

تحدثت بجملة نعت المظالم في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم تاريخ ١٦/٥/١٩٩٠م حسب الموضع وباليه ويكرهه كرامة الشريط والرافعة من شربة ربات عام المنطقة بمقرها بشايع حيث الكرم الامكانات المتخمة فملت سيرة الزلعة بالاسمعية فملت أيام العمل الرسمية التي تبدأ من الأحد حتى الخميس من كل اسبوع صاين سدا تيمت الكرامة بمطولة صاين سدا عات أنت تملك المطارات داخل مطرط مفاصلة وترمض بصيرت المطارات بالمطرفة وطاعة أنت برفت بالمانا لاسي إشراف ٢٠ سنة إمرارة فمة المطار نفا وأوشيك فليل الدرع أوطا لاسي صاين سدا صاين سدا لاسي ١٠٠ من الدرع ولت بلفت إلى المطارات فمة صاين سدا لاسي لاسي المطار بعد فمة المطاين وعلى أنت برفعة بالمانا لاسي لاسي المطار

## صومكم مقبول

استغرق في اصحاب الحقائق وعزوف عن التكلم والفراغ .. وأقبل على العمل يشعري بالتي أصلي فيه لاحظ من كتابته أنه كان صوفا متسكبا بمبادئه وفروض دينه ولهذا لم يرحب بيه كثيرا في خلال شهر رمضان حيث كان يقضي وقا كبيرا في مكتبة التي تضم أكثر من ٥ آلاف كتاب كما كان يحرس على مناقشة إفادته فيها يكتب وفي أمور دينهم ونياتهم.

## ضيف مصر المحروسة

## شيخنا يستضيف عابري السبيل

اسمه «شيخنا امياكي» ٢٢ سنة حضر من السنغال منذ ست سنوات إلى مصر المحروسة لتلقى العلم، ويحرس الآن بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر. عن شهر رمضان عندهم. يقول : تلقى أماني للهو لبواها دون أوانس أو قرأتين ويبدأ الأطفال الصغار في التتويج على الصوم من سن ستة أعوام. كما تمنى الأعمال دون تأخر أو تأخير. وبعد الإفطار.. تنظم الجلسات العلمية مع الجيران الذين غالبا مايتبادلون الدعوات بشكل فردي. بعد الشخص الإفطار ويرسله إلى أقاربه وجيرانه في بيوتهم. أما عابرو السبيل فله من حقه دخول أي منزل مفتوح بابه، لتناول الإفطار فيه. ويطلق السهر في ليلي رمضان.. مع تسجيلات الشيخ محمود خليل الحصري. أهم المشروبات الرمضانية في السنغال الكركدية البارد واللبن ومائدة الإفطار.. لاتخلو من الملاحه وهو يعد بأكثر من طريقة ويتكون من الدقيق واللبن.

شيخنا امياكي

ويحرس على مشاهدة البرامج الدينية في التلفزيون وخاصة احاديث الشيخ الشعراوي، ومسلل رافع الهجان.

محمد مازع

## كانوا في رمضان

## الاستغراق في العمل الى درجة الصلاة

د. أحمد برب علي ان يعيش الحياة .. في الحياة إلا نعمة تهبها عيناك سبيلا إلى عمل صالح ووسيلة لبسوغ هدف رفيع. بهذا الدعاء كان مجسود تيمور يبدأ يومه .. بل حرص على نصيح اصقله بترديده في مطلع كل يوم .. ومحمود تيمور رائد القصة للصورة يكتب بصوت وخلص يحل بعق شخصيات قصصه .. كما يعتبر من أوائل الروائيين بركز اهتمامه على الحالة النفسية لبطل قصته .. كما ساعد في تكوينه الاجتماعي نشأته الأولى حيث ولد في درب السعادة وقضى طفولته في منزل يشبه القلعة المهيمة .. ووجد ان والده أحمد تيمور لينا ومولدا شغوقا بالمحرم والمطعمة لديه خزان كتب قد خصها بكامل حياته .. لم يدخل عليها بوقته وإيمانه .. فكان محمود تيمور ينمو وتنمو معه المكتبة .. حتى ولد غرامه بالكتب .. وجمع تأثيره له منها كان يعتبر حلول شهر رمضان المبارك فرحة كبيرة برصد استعداد الأعياد الشعبية بكامل زينتها وكان هذا يؤثر في كتابته التغيير راحة الله فكان حرص على قراءة القرآن الكريم وكتابة بعض خطاير الدينية وقد زاد على أليه تان كان له من أساليب الدعوة والتوجيه في أحياء رسالة الدين .. فكان يردد دائما أن القرآن العظيم منحة المسلم الكبرى في عالم الفن الرفيع يضم بين دفتيه حكمة الزمن وقسمة الوجود فيطهرنا على سائر النواصير ويحونا للتي هي أحسن وأقيم والقرآن من كرام المعاني استنصر مافي من حكمة وهي فإذا هو مركز الطبع الروحي.. وهو كثر المؤمن لفتحه حقه في التقدير القائم على دعائم من الفهم والحب والاتفاق .. كما كان رحمه الله يقول ليكن من دايك في صياحه الا تلع عيك اول ماتق الا على هذا الكتاب الخالد وان يكون ذيك في ليك ان يكون ذلك المصحف أحر متاع عليه عيك .. كما كتب يقول ان الصلاة بأمل في صميم الوجود وترفع عن توفاه الدنيا وصفا العيش .. أما العمل فهو

## أمنية رمضان

## عن هجرة اليهود

xx حندي القنسي منير زاعة الشباب والرياضة يستقبله مساء اليوم قصر ثقافة مصر الجديدة في حديث عن هجرة اليهود الموقفيين وبسرايل الكبرى في إطار النشاط الرمضاني بالقصر.

## العلاقات والمبادلات

## مسئولية ديوان القضاء

كتب - سيد شحم : في عصرنا الحديث تقوم وزارة الخارجية بمسئولية تنظيم العلاقات مع الدول الأجنبية سواء في المعاهدات أو الاتفاقيات أو المبادلات والمزود والرسائل وكل مايتعلق بالعلاقات الدولية. وقد حاولت لفتا في رمضان عام ١٣٥٢ هجرية ان توضح هذه المهمة في العصر الاسلامي فكتبت

## السلامة

## السلامة

## السلامة

## السلامة

## السلامة

## السلامة



























قلوب جريجة

عليه الصالحى

مع الأصدقاء

● تعنيا على رسالة ج. ج. م. من المعادى والنسب  
نشرت تحت عنوان «الجميلة» والتي تنقل في قاعة  
غرفية في الجبل تزوجت دبلوماسيا واسياها الغرور  
فاخذت تباع في الترحيل بالزينة والملابس وتعالى  
على الناس وعندما لاحظ الزوج ان سلوكها هذا  
سكون له تأثير على عمله ومستقبله طلبها  
● والجميلة تقول الجميلة فائزة الكوسى : ان  
زوجك يدرك تماما ما يريد ومعالم الطريق واضحة  
امامه اما انت فقد اغرك جمالك الخارجى فاصابك عن  
الجمال الحقيقي وهو جمال الخلق وكان يمكنه الجمع  
بينهما فخذى درساً مما حدث وحاول العودة الى  
زوجك على ان تتصرفى بما يرضى الله وما كان عليه  
ان يتصرف بالخلق الا اذا كان لم يجد لديه قابلية  
للصنع  
● وتقول ايمان محمود ابراهيم من المنيرة : الجمال  
الحقيقي جمال الروح والجمال المحسوس يكون اكثر  
تأثيراً كلما كان طويلاً أو اقرب للطيبي اما المبالغة  
فتفقد الجمال عن طبيعته ويصبح صنعه وتفتقد  
الجميلة بهذا جمالها الحقيقي وتصبح مجرد دمية  
صنعها منتج مواد التجميل وان لم تصدق فانظر الى  
الى وجهك في المرآة واقترب بالمكياج الكامل ثم  
اغسل وجهك وانظر مرة اخرى ستجدين لك رايك  
امرأتين مختلفتين  
● ويرى اشرف فوزى نياب من معياط : ان الام  
مسئولة الى حد كبير عما وصلت اليه ابنتها فقد ظلت  
تفرض فيها اهمية جمالها فرأى ان تخص ضحايا  
هذا الجمال في الحى والشارع العام وكانت العاقبة  
وخيمة بينما ليس هذا هو الجمال الحقيقي بل ان  
مسئوليات ملكات الجمال التي تجرى في العالم كله الان  
اصبح لها مقاييس اخرى غير جمال الوجه والجلد  
فصبح اختيار ملكة الجمال يقاس بالثقافة والذكاء  
وقوة الشخصية وبهذا لم تعد ملكة الجمال مجرد  
دمية  
● ويقول اسعد بيومي من الفيوم : ان الجمال الذى  
نراه ونحسكه على قلة من الفل بالجمال قد لا يكون  
جمالا خاضعا لمقاييس معينة ولكن كثيرا ما يكون  
تكاملا لجمال داخل من صفاء الروح ونقاء القلب  
فينعكس على الانسان فراه جمالا وبينما تكون له  
صلاح لاتتلق ابدى مع المقاييس ولهذا فليس هذه  
السيدة ان تبحث عن مواطن الجمال في داخلها  
وتحاول ابرازها مستقيم حياتها  
● وتعنيا على رسالة امال ١.١ من مصر الجديدة :  
والتي نشرت تحت عنوان تمثيلية حب .. وتتخلص في  
قاعة اعتادت ان ترى شابا صباح كل يوم وهو ينتظر  
السيدة التي تنقله الى عمله اجبت به وحاولت  
التقرب اليه ولكنه يتجاهلها  
● ويقول ب. ا. م. من القاهرة هذه القصة وتصرف لها  
هذا نموذج لما تطفله الكثرات وتنمى له نحن  
الشباب منون لم يوجه لنا كلبون .. الحمد لله ان  
واحدة من كثرات نفسها بل كثرات زميلاتها بينما  
المفروض ان يلتفت اهم ما فيها الحياة

أريد زوجة

هو / ج. ح. - الكلوبية - ٣٠ سنة - اعزب - مؤهل  
عال - حى خلق - متوسط الطول لديه شقة  
هي / س. مناسية - ٢٥ سنة - مؤهل عال - فوق المتوسط  
جميلة - على خلق تشارك في الالات

أريد حبيب

هي / س. ع. - الجزيرة - ٢٥ سنة - أمه - ست بيت -  
لديها دخل ثابت - جميلة - على خلق من أسرة طيبة -  
تشارك في الالات  
هو / س. مناسية - اعزب - مؤهل عال - أعمال حرة على  
خلق - وسيم لديه شقة

الكسوة والملاعب

- الجوهري ماذا يقول بعد مسير ألمانيا ؟
- تقاصيل لقاء الشاهة والاتحاد الليبي ؟
- هريت شيرع حمدي طلبة في اليونان ؟
- أسرار جديدة من بيت شيخ الملقب ؟
- طبيب الزمالة يتهم الجزار الطبي للمنتخب ؟
- طار السكة .. في طرفة العتار ؟
- صراة أمريكا ما ذا يقولون في غابة المحترفين ؟
- " ينة الزمالة هي الأذى عن الخزع من الكائن ؟
- اشتراك سلة الأهل في بطولة العرب .. مغامرة ؟
- عروا براثيرولت أحسن لاعب افرى ؟
- انظام الجرب للدراسة مرد اكرة المصرية ؟
- كايته السعودية يلعب في إنجلترا ؟
- جماهير رطابا تترصد في برميحا ؟
- إعمال الطومح .. تحفة السلة العالمية ؟
- أسرار وأخبار في هاف تايم .

سليم محسن ملكة  
سمير رجب  
حمدي النحاس

قبل الدورة الافريقية - ٤ -

الوقاية خير من العلاج .. والمنشطات الرياضية

● ما تزال قضية المنشطات الرياضية مطروحة للتشاق نظر الامميها القصى وتأثيرها المباشر على الممارسة الرياضية  
والابطال الرياضيين !! وقد تناولت « الجمهورية » القضية في حلقات منفصلة ونحدث فيها العديد من الخبراء حتى أكد  
الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية ومدير الدورة الافريقية ان الاتصالات تمت بالفعل لترتيب عمل التحاليل  
في المركز القومى للبحوث  
● وقد ارسل اتحاد الاقال برقية شكر  
للجمهورية .. على الحملة الصحفية  
الناجحة التي اتبعت الاصول الصحيحة  
في الحوار والتقصي الدقيق للمشكلة  
● ويطلب مدير الاتحاد جميل حنا  
ضرورة استكمال الحوار في هذه  
القضية الهامة عملا بمبدأ الوقاية خير  
من العلاج فكيف نقى ابطاننا شر  
المنشطات !!  
● والمواجهة الموضوعية لهذا الداء  
الخطير تحتاج لتضافر كل الجهود لاداء  
مسنولية قومية اطرافها جهاز  
الرياضة واللجنة الاولمبية والاتحادات  
الرياضية ولا يجب ان تلقى اللوم على  
طرف واحد من هذه الاطراف حتى  
تكون المواجهة صريحة !  
● الاتحادات الرياضية ليس لديها  
الامكانيات المادية لاجراء التحاليل  
بالخارج وليست لديها امكانيات  
التصدي الكامل للمشكلة !!  
ويجب السماح للاتحادات باجراء  
التحاليل الدورية بالخارج الى ان يتم  
تركيب معمل التحاليل الجيد والذي قد  
يستغرق وقتا طويلا  
● ظهور بعض الحالات الاجنبية في  
التحاليل لا يدين الاتحاد المصري  
للاتقال الذي يحاول تقصي الحقائق  
ويكشف عن المنشطات !  
● بعض الدول مثل روسيا والمجر  
غيرت كل معاملها حتى تساهل التطور  
الكبير في دنيا المنشطات .. ونحن لا  
نهتم بالتحليل !!  
● ظهور حالات قليلة بين اللاعبين  
الذين يتناولون المنشطات لا يضى ان

منتخب كمال الأجسام  
يساركة في كأس العالم ببنوكو

كتب حسين محمود :  
وافق اتحاد كمال الاجسام على الاشتراك في بطولة كاس العالم والتي ينظمها  
الاتحاد السوفيتي في الفترة من ١٧ يونيو القادم ويشارك فيها ٤٠ دولة من  
بينها الاتحاد السوفيتي والصين اللتين تشاركان للمرة الثانية في بطولات كاس  
العالم  
● وسوف تشارك مصر في البطولة  
بلاعبين واداري واحد فقط سوف يتم  
اختيارهما على ضوء للتحارب التي  
يقدمها الاتحاد قبل البطولة  
● وصرح عبدالحميد الجندى نائب  
رئيس الاتحاد الدولي ونائب رئيس  
الاتحاد العربي بان الاتحاد العربي قرر  
اقامة البطولة العربية بالرياض  
بالسعودية في الاسبوع الاخير من  
يوليو القادم  
● واصاف بانه تلقى برقية من الاتحاد  
الدولي يستعرض فيها عن اسباب اعتذار  
مصر عن عدم تنظيم بطولة البحر  
المتوسط والتي كان الاتحاد السابق قد  
طلب تنظيمها في بطولة ماطة  
الاحيرة  
● وقد طلب الجندى تأجيل البطولة الى  
شهر اغسطس القادم حتى تأخذ مصر  
الوقت الكافي لتنظيم البطولة  
هذا وقد بدت امن بطولية  
الجمهورية لوجه القلي باسيوط  
ويشارك فيها محافظات سوهاج -  
الاقصر - بني سويف - الفيوم  
ويعقد بطولة نوادي الاسكندرية  
والبحيرة الاثني والشرقية الثلاثا

فوازي رمضان مسابقة القران الكريم

اعداد وتقديم منى درويش  
الحلقة « ٢٤ »  
عن ابن مسعود رضى الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال :  
كان قد فر من الزحف ، رواء ابودرد والتمزق والحكم وقال حديث صحيح على  
شرط البخارى ومسلم  
والمطلوب : ذكر آية تكل على ان الله غفور رحيم يفر كل الذنوب وكفى على عدم  
البأس وتلك من الجزء الرابع والعشرين  
تأليف محمد عبد القادر المص  
تقديم محسن المرزاقوى  
الحلقة « ٢٤ »  
مضى الكلام خالص بنقله وبمقتضاه  
مثل الكبير خالص ولكل بيرده  
الاب فله يقول الابن بيلده  
ابن اقول طيب اصل الاصول صنه  
اسمع واول طيب « هودى » معاه صنه  
اعكس وقول طيب قد فعل صنه

فوزرة الاطش

تأليف محمد العشماوى اسماعيل  
الحلقة « ٢٤ »  
يا عم رمضان قنا عازبة برضوا اثنين  
واحدة عشان وفي بس تينوا اثنين  
عم يا رمضان وانا عازبة برضوا اثنين  
عندى الصل في البيت مسمتين  
ساعتين  
في الاسم حرف الصاد ومعاه كمان اثنين  
شيل الالف والصاد يتلاقى كلمه بون

مناظرة

تأليف مصطفى الماجي وتقديم اميل  
الحلقة « ٢٤ »  
١٠٠ ألف نخلة وشجرة في ارضي خير  
بساتين  
وبلع وشمشين واشجار الزيتون والذين  
وعندى كبير مناجم الحديد في مصر  
وعيون مائية بتروني وخير فدانين  
عندى للجمال الطبيعي في مصر  
ممكن تروى في سكة حديد من اثنين  
وعندى كمان طريق برى من الجزيرة  
املا ومرحب بكم دائما يا مستمعين

مناظرة

تأليف مصطفى الماجي وتقديم اميل  
الحلقة « ٢٤ »  
١٠٠ ألف نخلة وشجرة في ارضي خير  
بساتين  
وبلع وشمشين واشجار الزيتون والذين  
وعندى كبير مناجم الحديد في مصر  
وعيون مائية بتروني وخير فدانين  
عندى للجمال الطبيعي في مصر  
ممكن تروى في سكة حديد من اثنين  
وعندى كمان طريق برى من الجزيرة  
املا ومرحب بكم دائما يا مستمعين

مناظرة

تأليف مصطفى الماجي وتقديم اميل  
الحلقة « ٢٤ »  
١٠٠ ألف نخلة وشجرة في ارضي خير  
بساتين  
وبلع وشمشين واشجار الزيتون والذين  
وعندى كبير مناجم الحديد في مصر  
وعيون مائية بتروني وخير فدانين  
عندى للجمال الطبيعي في مصر  
ممكن تروى في سكة حديد من اثنين  
وعندى كمان طريق برى من الجزيرة  
املا ومرحب بكم دائما يا مستمعين

مناظرة

تأليف مصطفى الماجي وتقديم اميل  
الحلقة « ٢٤ »  
١٠٠ ألف نخلة وشجرة في ارضي خير  
بساتين  
وبلع وشمشين واشجار الزيتون والذين  
وعندى كبير مناجم الحديد في مصر  
وعيون مائية بتروني وخير فدانين  
عندى للجمال الطبيعي في مصر  
ممكن تروى في سكة حديد من اثنين  
وعندى كمان طريق برى من الجزيرة  
املا ومرحب بكم دائما يا مستمعين

مناظرة

تأليف مصطفى الماجي وتقديم اميل  
الحلقة « ٢٤ »  
١٠٠ ألف نخلة وشجرة في ارضي خير  
بساتين  
وبلع وشمشين واشجار الزيتون والذين  
وعندى كبير مناجم الحديد في مصر  
وعيون مائية بتروني وخير فدانين  
عندى للجمال الطبيعي في مصر  
ممكن تروى في سكة حديد من اثنين  
وعندى كمان طريق برى من الجزيرة  
املا ومرحب بكم دائما يا مستمعين

ورق ورق

تأليف الشاعر عبدالصالح النادى  
بطولة تلى  
اخراج جمال عبدالحميد  
مرجة ما عرفناها في مصر  
الا لما زاد عننا  
فرق الحصر  
زاد العدد زاد الطلب  
ليس يعمل لى مامه  
حج الطلب  
دولة درجة تصعه  
في شربه ومطعمه  
لكنها ما تشبهه  
ايش هذه الورقة

ورق ورق

تأليف الشاعر عبدالصالح النادى  
بطولة تلى  
اخراج جمال عبدالحميد  
مرجة ما عرفناها في مصر  
الا لما زاد عننا  
فرق الحصر  
زاد العدد زاد الطلب  
ليس يعمل لى مامه  
حج الطلب  
دولة درجة تصعه  
في شربه ومطعمه  
لكنها ما تشبهه  
ايش هذه الورقة

ورق ورق

تأليف الشاعر عبدالصالح النادى  
بطولة تلى  
اخراج جمال عبدالحميد  
مرجة ما عرفناها في مصر  
الا لما زاد عننا  
فرق الحصر  
زاد العدد زاد الطلب  
ليس يعمل لى مامه  
حج الطلب  
دولة درجة تصعه  
في شربه ومطعمه  
لكنها ما تشبهه  
ايش هذه الورقة

ورق ورق

تأليف الشاعر عبدالصالح النادى  
بطولة تلى  
اخراج جمال عبدالحميد  
مرجة ما عرفناها في مصر  
الا لما زاد عننا  
فرق الحصر  
زاد العدد زاد الطلب  
ليس يعمل لى مامه  
حج الطلب  
دولة درجة تصعه  
في شربه ومطعمه  
لكنها ما تشبهه  
ايش هذه الورقة

ورق ورق

تأليف الشاعر عبدالصالح النادى  
بطولة تلى  
اخراج جمال عبدالحميد  
مرجة ما عرفناها في مصر  
الا لما زاد عننا  
فرق الحصر  
زاد العدد زاد الطلب  
ليس يعمل لى مامه  
حج الطلب  
دولة درجة تصعه  
في شربه ومطعمه  
لكنها ما تشبهه  
ايش هذه الورقة

ورق ورق

تأليف الشاعر عبدالصالح النادى  
بطولة تلى  
اخراج جمال عبدالحميد  
مرجة ما عرفناها في مصر  
الا لما زاد عننا  
فرق الحصر  
زاد العدد زاد الطلب  
ليس يعمل لى مامه  
حج الطلب  
دولة درجة تصعه  
في شربه ومطعمه  
لكنها ما تشبهه  
ايش هذه الورقة

ورق ورق

تأليف الشاعر عبدالصالح النادى  
بطولة تلى  
اخراج جمال عبدالحميد  
مرجة ما عرفناها في مصر  
الا لما زاد عننا  
فرق الحصر  
زاد العدد زاد الطلب  
ليس يعمل لى مامه  
حج الطلب  
دولة درجة تصعه  
في شربه ومطعمه  
لكنها ما تشبهه  
ايش هذه الورقة

ورق ورق

تأليف الشاعر عبدالصالح النادى  
بطولة تلى  
اخراج جمال عبدالحميد  
مرجة ما عرفناها في مصر  
الا لما زاد عننا  
فرق الحصر  
زاد العدد زاد الطلب  
ليس يعمل لى مامه  
حج الطلب  
دولة درجة تصعه  
في شربه ومطعمه  
لكنها ما تشبهه  
ايش هذه الورقة

ورق ورق

تأليف الشاعر عبدالصالح النادى  
بطولة تلى  
اخراج جمال عبدالحميد  
مرجة ما عرفناها في مصر  
الا لما زاد عننا  
فرق الحصر  
زاد العدد زاد الطلب  
ليس يعمل لى مامه  
حج الطلب  
دولة درجة تصعه  
في شربه ومطعمه  
لكنها ما تشبهه  
ايش هذه الورقة

مدير الأهل

● وصل عدد المرحلين لى  
مدير الأهل ٣٤ مرحلا  
وهو رقم هابس .. وكلمة تتوافر في  
الترتيب ، سواء للشروط الخاصة  
المنصوص عليها في اللوائح ، أو  
الشروط الخاصة المطلوبة فيمن يتولى  
هذا المنصب بالذات .. ولكن من بين  
٣٤ مستحضر المنافسة بين ستة  
أشخاص فقط ، ثم سيتم استبعاد أربعة  
آخرين لتتبقى خمسة أشخاص  
المقارنة بين اثنين فقط .. وغالبا  
سكون اجتماع مجلس ادارة النادي  
الاملى بعد غد (الاثني) هو الفصل  
الافى في الموضوع  
● وما قلت للاسباق اعضاء مجلس  
الادارة ، انه يجب ان تتم مشاورات  
جائعية بينهم قبل الاجتماع ، ثم  
مشاورات اخرى مع الشخصيات  
المرشحة حتى يكون الاجتماع سليما  
لان منصب مدير اهل نادى في الشرق  
الاسبوع منصب مهم  
● تستحضر المنافسة بداية بين ستة  
هم : عاطف رزق وعيسى القيسى  
وعبدالحميد الوكيل وعلم مصطفى  
واحمد ابو الدهب والسفير كمال  
عبدالرحمن .. ثم يبدأ العد التنازلى  
السفير كمال عبدالرحمن الذى رشح  
أحد اعضاء مجلس الادارة قد يكون  
شخصا لها وزنها وقوتها  
واحترامها ، تملك زمام الدبلوماسية  
مع الثقافة واللباقة والذكى وحسن  
العمل .. ولكن بعد عن الوسط  
الرياضى ، وعن ارجاء النادي الاهلى  
وعلم معرفته بالاعضاء ، وعدم  
لإمامة مختلف أوجه النشاط سريخ  
كفة استبعاد رغم كفاءته  
لواء عبدالحميد الوكيل مكتب كبير  
للنادى الاهلى بحزمه وحسبه  
واخصيته وحسن ادارته وشأطه  
وحبيته وزنهاته .. ثم اقتضت في  
الوسط الرياضى على مدى ثلاثين عاما  
ومعرفته بكل من في الوسط ثم خبته  
في الاشياء والاى في مرحلة بناء  
الآن ، كل هذا في صف الوكيل ، ولكن  
في النهاية ، قد يكون الوكيل عده من  
العروض ما هو أهم مثل بطولة الشرقة  
العربية التي ينظمها بالكويت في  
مايو القادم ثم هناك أكثر من عرض  
مفر في البحرين ، وهناك من يقول ان  
ابناء النادي أولى بدارته  
وقد تكون الشروط أيضا منطقية  
أكثر من أى شخص آخر على كل من  
مكرم مصطفى واحمد ابو الدهب ..  
ولكن قد تكون طيبة القلب ورعاية  
الصبر ومحاولة إرضاء الجميع قد  
تكون صفات جديدة في الحياة العامة  
ولكنها غير مطلوبة ولا مرغوبة في  
مركز يحتاج لوضع الأمور في نصابها  
بسرعة وثقة وحزم وحزم ومهما تكن  
الانتاج ويصرف للنظر عن العواطف  
والمعاملات  
لذلك نجد ان المقارنة ستكون بين  
الذين من أبناء النادي هما : عاطف  
رزق وعيسى القيسى ، وكلاهما من خين  
أبناء الاهلى ، كلاهما عده طولية  
في مختلف مناصب النادي الرياضية ،  
ويترافان كل عضو وكل لاعب وكل  
مدير ، وكل صفيرة وخيرة ، وعلى  
علم تام بكافة التيارات الواضحة  
والخفية .. ترجح كفة عاطف رزق انه  
رجل حزمه عده ضبط وريث ، في  
الوقت نفسه مشكلة على القيسى مع  
دار الهلال قد يكون لها اثر في القرار  
رغم ان راي الشخص ان على من  
أخص اعضاء النادي القرب النادي  
وهذا كله اجتهاد شخصي من مع رداء  
بالفرق لاضاء مجلس الادارة

مناظرة

تأليف مصطفى الماجي وتقديم اميل  
الحلقة « ٢٤ »  
١٠٠ ألف نخلة وشجرة في ارضي خير  
بساتين  
وبلع وشمشين واشجار الزيتون والذين  
وعندى كبير مناجم الحديد في مصر  
وعيون مائية بتروني وخير فدانين  
عندى للجمال الطبيعي في مصر  
ممكن تروى في سكة حديد من اثنين  
وعندى كمان طريق برى من الجزيرة  
املا ومرحب بكم دائما يا مستمعين

مناظرة

تأليف مصطفى الماجي وتقديم اميل  
الحلقة « ٢٤ »  
١٠٠ ألف نخلة وشجرة في ارضي خير  
بساتين  
وبلع وشمشين واشجار الزيتون والذين  
وعندى كبير مناجم الحديد في مصر  
وعيون مائية بتروني وخير فدانين  
عندى للجمال الطبيعي في مصر  
ممكن تروى في سكة حديد من اثنين  
وعندى كمان طريق برى من الجزيرة  
املا ومرحب بكم دائما يا مستمعين

مناظرة

تأليف مصطفى الماجي وتقديم اميل  
الحلقة « ٢٤ »  
١٠٠ ألف نخلة وشجرة في ارضي خير  
بساتين  
وبلع وشمشين واشجار الزيتون والذين  
وعندى كبير مناجم الحديد في مصر  
وعيون مائية بتروني وخير فدانين  
عندى للجمال الطبيعي في مصر  
ممكن تروى في سكة حديد من اثنين  
وعندى كمان طريق برى من الجزيرة  
املا ومرحب بكم دائما يا مستمعين

مناظرة

تأليف مصطفى الماجي وتقديم اميل  
الحلقة « ٢٤ »  
١٠٠ ألف نخلة وشجرة في ارضي خير  
بساتين  
وبلع وشمشين واشجار الزيتون والذين  
وعندى كبير مناجم الحديد في مصر  
وعيون مائية بتروني وخير فدانين  
عندى للجمال الطبيعي في مصر  
ممكن تروى في سكة حديد من اثنين  
وعندى كمان طريق برى من الجزيرة  
املا ومرحب بكم دائما يا مستمعين

مناظرة

تأليف مصطفى الماجي وتقديم اميل  
الحلقة « ٢٤ »  
١٠٠ ألف نخلة وشجرة في ارضي خير  
بساتين  
وبلع وشمشين واشجار الزيتون والذين  
وعندى كبير مناجم الحديد في مصر  
وعيون مائية بتروني وخير فدانين  
عندى للجمال الطبيعي في مصر  
ممكن تروى في سكة حديد من اثنين  
وعندى كمان طريق برى من الجزيرة  
املا ومرحب بكم دائما يا مستمعين

مناظرة

تأليف مصطفى الماجي وتقديم اميل  
الحلقة « ٢٤ »  
١٠٠ ألف نخلة وشجرة في ارضي خير  
بساتين  
وبلع وشمشين واشجار الزيتون والذين  
وعندى كبير مناجم الحديد في مصر  
وعيون مائية بتروني وخير فدانين  
عندى للجمال الطبيعي في مصر  
ممكن تروى في سكة حديد من اثنين  
وعندى كمان طريق برى من الجزيرة  
املا ومرحب بكم دائما يا مستمعين

مناظرة

تأليف مصطفى الماجي وتقديم اميل  
الحلقة « ٢٤ »  
١٠٠ ألف نخلة وشجرة في ارضي خير  
بساتين  
وبلع وشمشين واشجار الزيتون والذين  
وعندى كبير مناجم الحديد في مصر  
وعيون مائية بتروني وخير فدانين  
عندى للجمال الطبيعي في مصر  
ممكن تروى في سكة حديد من اثنين  
وعندى كمان طريق برى من الجزيرة  
املا ومرحب بكم دائما يا مستمعين







